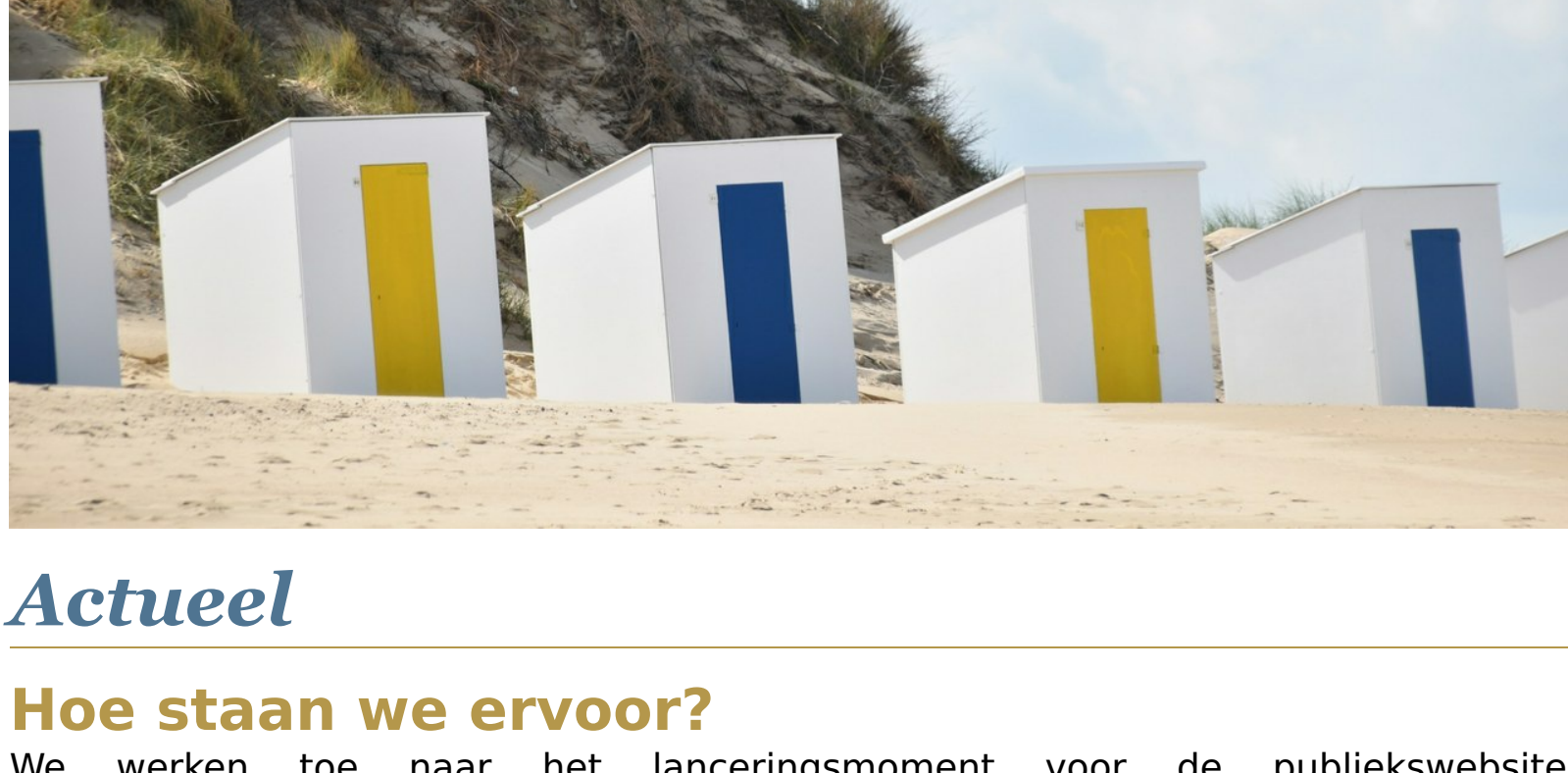


Collectie Zeeland

Nieuwsbrief nummer 4
maart 2025



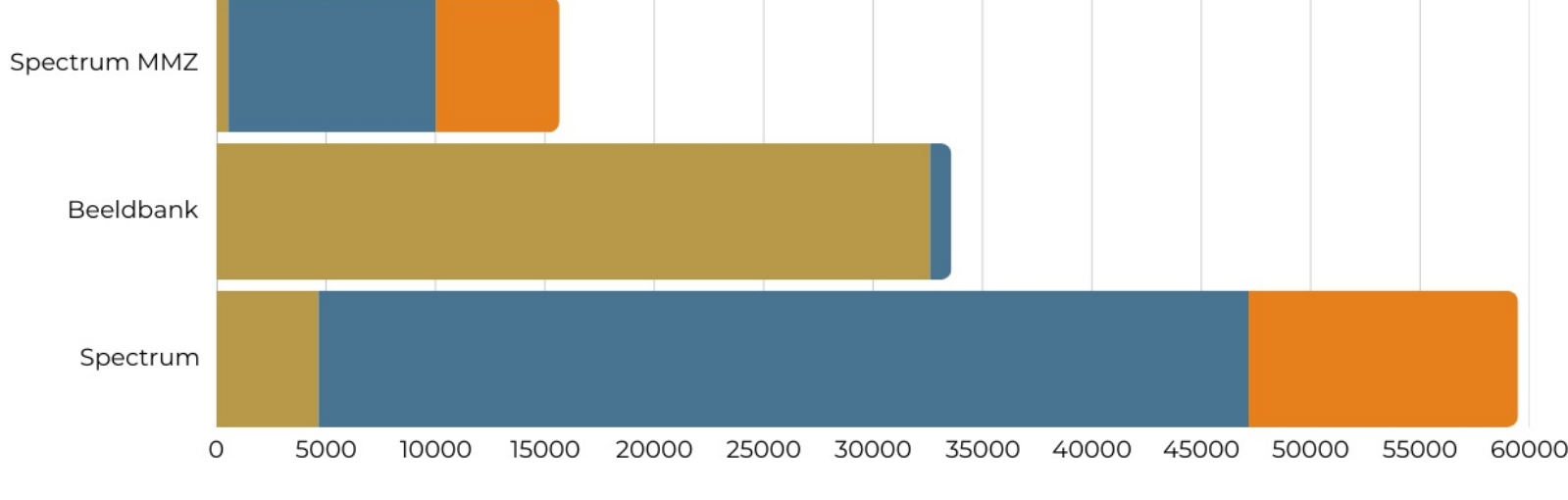
Actueel

Hoe staan we ervoor?

We kunnen toe naar het lanceringsmoment voor de publiekswebsite www.collectiezeeland.nl. Deze lancering willen we gepaard laten gaan met zowel een on- als offline communicatiecampagne om de website een vliegende start te geven. Deze campagne omvat onder meer een feestelijk persmoment, posters en flyers. Daarnaast worden jullie voorzien van een toolkit waarmee jullie bekendheid kunnen geven aan Collectie Zeeland via jullie eigen online kanalen. Het zou natuurlijk geweldig zijn als er op het moment van lanceren een hele hoop collecties gemodereerd zijn!

Om in kaart te brengen wat het potentieel is en hoever we staan, hebben we onderstaande barometers gemaakt. Zo kunnen we monitoren of er een stijgende lijn in zit. De volgende nieuwsbrief doen we dit weer!

Zoals jullie zien is er over alle modules verspreid nog heel wat werk te verrichten. Het gouden gedeelte van de barometers laat de records zien die klaar zijn voor de lancering van de website: records mét multimedia die reeds gemodereerd zijn. Het oranje en blauwe deel van barometers tezamen laat zien hoeveel records er nog niet gemodereerd zijn. Het blauwe deel laat zien hoeveel van deze records al multimedia hebben en het oranje deel laat het aantal records zien waar nog multimedia aan moet worden toegevoegd: dat zijn er dus nog heel wat!



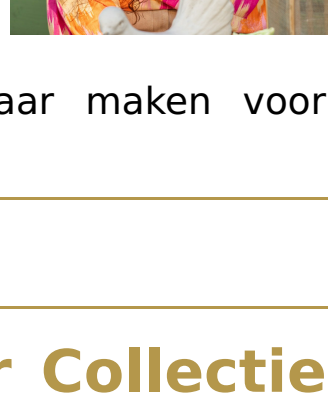
Geupdatete handleiding Atlantis!

We hebben de afgelopen periode de handleiding voor het registreren in Atlantis uitgebreid en in een nieuw jasje gestoken. Zo hebben we informatie toegevoegd over zoeken, seriegewijs wijzigen, werken met thesauri en het publiceren van foto's in Atlantis. Met een handige inhoudsopgave spring je meteen naar de juiste pagina. Je vindt de handleiding hier: <https://collectiezeeland.nl/handleiding-atlantis/>

Even voorstellen

Mijn naam is Femke Stander, ik ben 29 jaar en vanaf 1 april werk ik bij het Maritiem Museum Zeeland als dataspecialist collectie. Ook ben ik lid van het team Datawerkplaats Zeeland. Mijn interesse voor kunst en musea startte als kind al en ik kon me hier verder in verdiepen tijdens mijn bachelor- en masteropleiding Conservatie-Restauratie aan de Universiteit Antwerpen. Tijdens deze opleiding vond ik voornamelijk het collectiewerk interessant, dus wilde ik daarin gaan werken.

Mijn stage mocht ik doen bij het Zeeuws Museum en na mijn afstuderen heb ik een traineeship kunnen doen bij het Maritiem Museum Zeeland. Hier leerde ik over datacleaning en linked open data en was ik meteen verkocht. Ik ben dus erg blij dat ik nu weer terug mag komen en zelfs als dataspecialist! Ik kijk ernaar uit om meer te leren over datacleaning en mezelf dit helemaal eigen te gaan maken. En vooral om samen met mijn collega's van de Datawerkplaats de andere Zeeuwse musea hierbij te helpen. Zo kunnen we onze collectiedata meer zichtbaar en bruikbaar maken voor iedereen!



Terugblik

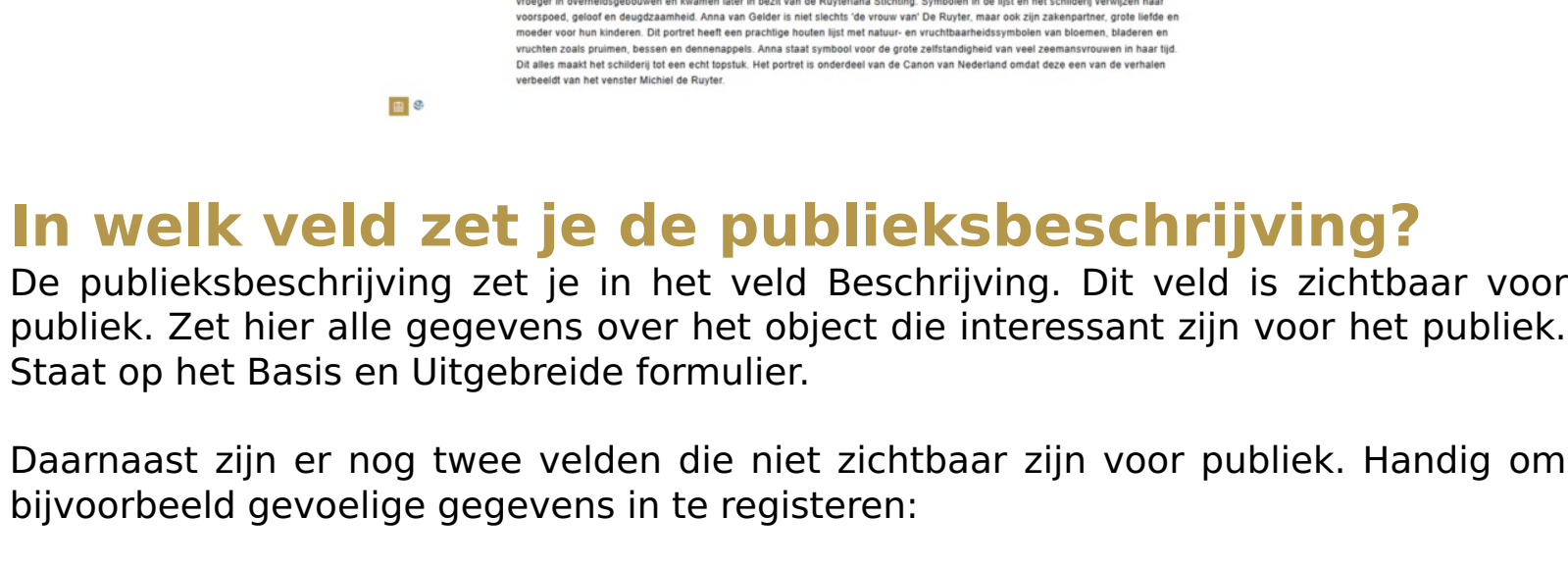
Workshop Beschrijvingen maken voor Collectie Zeeland

Met tien deelnemers is informatie uitgewisseld over 'denken vanuit het publiek': het belang van verhalen over objecten, de kracht van storytelling, de basis van een goed verhaal en plan van aanpak. Daarna gingen we heel concreet aan de slag met een zelfgekozen object in Atlantis. Dit leidde meteen tot hele mooie publieksvriendelijke beschrijvingen! Objecten die direct gemodereerd zijn voor Collectie Zeeland!

Klik hieronder voor de presentaties die die dag zijn gegeven door Pol Verbeeck van het MuZEEum en Janneke de Wit van Erfgoed Zeeland.

[Presentatie Muzeum Publieksteksten.pdf](#)

[Presentatie beschrijvingen maken voor Collectie Zeeland.pdf](#)



In welk veld zet je de publieksbeschrijving?

De publieksbeschrijving zet je in het veld Beschrijving. Dit veld is zichtbaar voor publiek. Zet hier alle gegevens over het object die interessant zijn voor het publiek. Staat op het Basis en Uitgebreide formulier.

Daarnaast zijn er nog twee velden die niet zichtbaar zijn voor publiek. Handig om bijvoorbeeld gevoelige gegevens in te registreren:

- Fysieke beschrijving: zet hier de details over het uiterlijk van het fysieke object. Staat op het Basis en Uitgebreide formulier.
- Objectgeschiedenis: voor gegevens over de herkomst en geschiedenis van het object. Staat alleen op het Uitgebreide formulier.

Agenda

Workshop 'Werken met de thesaurus'



Het kiezen van de juiste termen voor je collectie kan een uitdaging zijn. Hoe kun je hierbij het Termennetwerk gebruiken? En hoe zorg je dat binnen je museum dezelfde termen gebruikt worden? Neem voor de workshop een casus mee waarmee we samen aan de slag kunnen.

De workshop vindt plaats op **23 juni, tussen 10 en 12 uur bij Erfgoed Zeeland**. Meld je aan door een mail te sturen aan: erfgoedplatform@dezb.nl met daarin je naam en de erfgoedinstelling die je vertegenwoordigt.

[Aanmelden](#)

Workshop 'Objectfoto's publiceren'

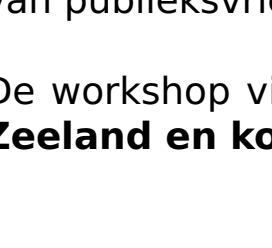
Op Collectie Zeeland staan de mooiste objecten uit jullie museum- of beeldbankcollectie. Erfgoedliefhebbers, leerkrachten en studenten zouden deze foto's misschien graag gebruiken. Daarvoor is het handig dat je gebruiksvoorwaarden vastlegt bij de foto's, zoals een Creative Commons licentie. Dat geldt zeker voor auteursrechtelijk beschermde foto's. Tijdens de workshop leggen we uit welke mogelijkheden er zijn. Je maakt direct een keuze en we richten het samen voor je in, zodat het goed geregeld is als je weer naar huis gaat.



De workshop vindt plaats op **29 september, tussen 10 en 12 uur bij Erfgoed Zeeland**. Meld je aan door een mail te sturen aan: erfgoedplatform@dezb.nl met daarin je naam en de erfgoedinstelling die je vertegenwoordigt.

[Aanmelden](#)

Cursus basisregistratie erfgoedcollecties



Tijdens deze workshop leer je meer over het registreren van objecten, volgens (inter)nationale museumstandaarden en richtlijnen van het Netwerk Digitaal Erfgoed (NDE). We behandelen de velden van de Minimale registratie (noodzakelijk voor het Museumregister) en de Basisregistratie zodat je ook met de collectie naar buiten kunt treden.

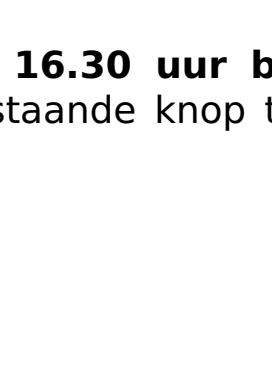
Je krijgt tips en trucs voor het gebruiken van (online) hulpmiddelen bij de collectieregistratie en het toekennen van trefwoorden en persoonsnamen met behulp van online thesauri van het Termennetwerk, zoals de Art & Architecture Thesaurus en RKD artists. Het maken van publieksvriendelijke beschrijvingen van de collectie is na afloop gesneden koek!

De workshop vindt plaats op **6 oktober, tussen 9.30 en 12.30 uur bij Erfgoed Zeeland en kost 20 euro**. Meld je aan door op onderstaande knop te klikken.

[Aanmelden](#)

Cursus fotograferen van objecten

De cursus behandelt de basiselementen van fotograferen en gaat specifiek in op de aspecten van het vastleggen van objecten. De cursus kan zelf een camera, object en eventueel statief meenemen om te oefenen in het fotograferen. Het middel van praktijkvoorbeelden komen verschillende onderwerpen aan bod.



Leer hoe je zelf goede foto's van te documenteren objecten in je museum kan maken. Aan het einde van deze basiscursus neem je met minimale middelen zo professioneel mogelijke beeldregistraties van twee- en driedimensionale objecten. Daarbij krijg je ook inzicht in eventueel aan te schaffen apparatuur die nodig is om te fotograferen.

De workshop vindt plaats op **24 november, tussen 13.30 en 16.30 uur bij Erfgoed Zeeland en kost 20 euro**. Meld je aan door op onderstaande knop te klikken.

[Aanmelden](#)

Save the date



2 december 2025 organiseren we weer een deelnemersbijeenkomst bij de ZB | Bibliotheek van Zeeland in Middelburg. We willen jullie alvast vragen na te denken over thema's waar we het middag over kunnen hebben. Denk bijvoorbeeld aan het promoten van, en doorverwijzen naar, Collectie Zeeland op jouw website of sociale media, het perfectioneren van je publieksteksten en het samenstellen van digitale collecties met andere musea. Stuur een mail naar erfgoedplatform@dezb.nl met jouw suggesties.

[Ik heb een idee!](#)

Tips

Inzicht in je collectiedata

In jouw collectie zitten misschien wel duizenden objectbeschrijvingen. Hoe krijg je hier inzicht in? Wil je bijvoorbeeld weten welke objectcategorieën en objectnamen er zijn gebruikt? Of welke objecten een titel en beschrijving hebben en of deze nog actueel zijn? Hiervoor kun je in Atlantis een standaard-rapportage downloaden. De rapportage heet: 'Standaardrapportage (lijst - csv)'. In het Excelbestand kun je met de filterknoppen de waardes in de kolommen filteren en sorteren. Als je het prettig vindt dat wij de rapportage voor je maken en meekijken met de inhoud, laat het ons dan weten via erfgoedplatform@dezb.nl.

Netwerk Digitaal Erfgoed

Het NDE, Netwerk Digitaal Erfgoed, bestaat uit organisaties op het gebied van cultuur, erfgoed, onderwijs en onderzoek. Het NDE stimuleert en faciliteert kennisdeling en samenwerking in de cultuursector. De agenda van het NDE bevat activiteiten van zowel het Netwerk Digitaal Erfgoed als van erfgoedorganisaties. Ook op de hoogte blijven van alles wat te maken heeft met het zichtbaar, bruikbaar en houdbaar maken van Digitaal Erfgoed? Bekijk de [nieuwspagina](#) of schrijf je in voor de [nieuwsbrief](#) van het NDE.

Vragen?

Heb je vragen over Atlantis of Collectie Zeeland? Laat het ons weten via erfgoedplatform@dezb.nl.



Website

Deze e-mail is verzonden aan {{email}}.

Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich hier afmelden.