

Collectie Zeeland


Onbekend/ZB Beeldbank Zeeland/124031

Nieuws

Werksessies Collectie Zeeland

9, 16, 30 september en 7 oktober

Van enkele deelnemers hebben we de informatie voor op de deelnemerspagina's op www.collectiezeeland.nl mogen ontvangen. Van de meeste deelnemers hebben we deze informatie echter nog niet ontvangen. Het is belangrijk dat jullie deze informatie (een introductietekst over jullie organisatie + tekst en foto's van vier topstukken) aanleveren vóór donderdag 31 oktober.

Daarom organiseren we in september en oktober vier werksessies die zich richten op de volgende onderwerpen:

- Deelnemerspagina's erfgoedinstellingen
- Modereren van objecten
- Opschonen van data
- Tekst die de deelnemende organisatie introduceert
- Vier topstukken uit de collectie
- Contactinformatie erfgoedinstelling
- Afbeelding header (van het logo en van de instelling of het gebouw waarin het huist)

Natuurlijk is er tijdens deze sessies ook ruimte voor algemene vragen over Atlantis en/of de publiekswBSITE.

Graag nodigen we minimaal twee personen van elke deelnemende instelling die deze informatie nog **niet** heeft aangeleverd uit voor een van de sessies op 9, 16 of 30 september of 7 oktober van 9.00 uur tot 12.00 uur op het kantoor van Erfgoed Zeeland. Uiteraard zijn ook de medewerkers/vrijwilligers van deelnemende organisaties die de informatie al wel hebben aangeleverd van harte welkom.

[Aanmelden](#)

Lancering publiekswBSITE Collectie Zeeland

2 december

We zijn momenteel bezig met de *finishing touches* van de publiekswBSITE. Op 4 juli is team Erfgoedplatform getraind in het CMS van de publiekswBSITE. We kunnen natuurlijk niet wachten deze website met jullie te delen. Daarom willen we jullie van harte uitnodigen om **2 december 2024** alvast rood te omcirkelen in jullie agenda's: die middag zullen we de website met zijn allen feestelijk lanceren! Voor het zover is, is er nog wel het een en ander te doen. Lees deze nieuwsbrief dan ook zeker goed door, zodat je weer helemaal op de hoogte bent en we er met z'n allen een daverend succes van kunnen maken. Hieronder alvast een *sneak preview*.



Datawerkplaats: Ontdek hoe je jouw collectie gereed maakt voor publicatie op Collectie Zeeland

Vanuit de ZB | Bibliotheek van Zeeland is een datawerkplaats gestart. Dit initiatief ondersteunt erfgoedinstellingen bij het opschonen van erfgoeddata. De komende tijd staat de datawerkplaats in het teken van de nieuwe publiekswBSITE van Collectie Zeeland.

Digitale etalage

De erfgoedcollecties van de deelnemers aan het erfgoedplatform krijgen een mooie etalage op de publiekswBSITE van Collectie Zeeland. Samen gaan we ervoor zorgen dat deze etalage gevuld wordt met toegankelijke informatie voor een breed publiek. Het is daarom belangrijk om te bepalen welke objecten je gaat tonen op Collectie Zeeland. Dat kan de gehele collectie zijn of een deel daarvan. Deze selectie kun je extra aandacht geven bij het opschonen van de data in Atlantis.

Hoe maak je collectiedata geschikt voor publicatie op Collectie Zeeland?

Je kunt bijvoorbeeld kijken of:

- Ingevulde informatie klopt (inhoudelijk én taalkundig)
- Informatie in de juiste (publieks)velden staat
- De manier van noteren consequent is
- Objectnamen uit thesauri afkomstig zijn
- Alle objecten een duidelijke, aansprekende titel hebben
- Er een goede foto van het object is geupload

Het controleren van je collectie is ook een goed moment om alle kennis die je over de objecten hebt, vast te leggen. Informatie die misschien alleen jij hebt: die kennis wil je natuurlijk voor de toekomst bewaren!

Werksessies Collectie Zeeland

We zijn benieuwd welke vragen jullie hebben en welke obstakels jullie tegenkomen in dit proces. Daarom zijn we aanwezig bij de werksessies Collectie Zeeland die hierboven worden genoemd. Afhankelijk van de behoefte organiseren we daarna eventueel vervolgssessies of komen we naar je museum toe.

Contact opnemen met de datawerkplaats? Stuur een bericht naar **Marieke Houtekamer** (MHoutekamer@dezb.nl) of **Henriette le Cointre** (h.lecointre@muzeem.nl).

We gaan graag met jullie vragen aan de slag!

Meer weten? Lees dan ook het interview dat deze datacleaners gaven aan het NDE door [hier te klikken!](#)

Agenda

Cursus 'Fotograferen van objecten' bij Erfgoed Zeeland



Leer hoe je zelf goede foto's van te documenteren objecten in je museum kan maken. Aan het einde van deze basiscursus neem je met minimale middelen zo professioneel mogelijke beeldregistraties van twee- en driedimensionale objecten. Daarbij krijg je ook inzicht in eventueel aan te schaffen apparatuur die nodig is om te fotograferen.

De cursus behandelt de basiselementen van fotograferen en gaat specifiek in op de aspecten van het vastleggen van objecten. De cursist kan zelf een camera, object en eventueel statief meenemen om te oefenen in het fotograferen. Door middel van praktijkvoorbeelden komen verschillende onderwerpen aan bod.

Samen werken we in deze training aan:

- Formaat objecten: Verschil in aanpak vlakke, kleine en grote objecten.
- Achtergrond: keuze gebruik van achtergrondpapier/achtergrondlicht.
- Camera standpunt en kadering: plaatsing van het object in beeld.
- Belichting: flitslicht en continue-licht, plaats van de lampen, daglicht en kunstlicht.
- Camera-instelling: brandpunt, diafragma, sluitertijd, scherptellen, witbalans.
- Beeldformaat: beeldverhouding en dpi.
- Beeldkwaliteit: raw, tiff, jpg, psd.
- Kleurcorrectie: gebruik van grijskaart en kleurkaart.
- Stijl: eenheid in vorm, belichting en kleur.
- Beeldbewerking met computer: belichtingsaanpassing, kleurcorrectie, vervormen.
- Advies: camera, statief, lichtset, demontabele achtergrond.

[Aanmelden](#)

Cursus 'Basisregistratie erfgoed collecties' bij Erfgoed Zeeland

Tijdens deze workshop leer je meer over het registreren van objecten, volgens (inter)nationale museumstandaarden en richtlijnen van het Network Digitaal Erfgoed (NDE). We behandelen de velden van de Minimale registratie (noodzakelijk voor het Museumregister) en de Basisregistratie zodat je ook met de collectie naar buiten kunt treden.



Je krijgt tips en trucs voor het gebruiken van (online) hulpmiddelen bij de collectieregistratie en het toekennen van trefwoorden en persoonsnamen met behulp van online thesauri van het Termennetwerk, zoals de Art & Architecture Thesaurus en RKD artists. Het maken van publieksvriendelijke beschrijvingen van de collectie is na afloop gesneden koek!

Stef Traas (Bevrijdingsmuseum Zeeland) vertelt hoe zij omgaan met collectieregistratie en welke keuzes zij hebben gemaakt om de collectie toegankelijk te maken voor het publiek.

[Aanmelden](#)

Cursus 'Tentoonstellingsteksten schrijven' bij Erfgoed Zeeland



Door deze training krijg je een beter inzicht in wat tekst tot een goede tekst maakt. Of je nu zelf schrijft, teksten redigeert of het schrijfproces uitbesteedt: na deze training kijk je er beslist met andere ogen naar. Wie weet komt het wel van pas als je een object wilt beschrijven in Atlantis!

De training wordt gegeven door Marjolijn van Leeuwen. Zij is zelfstandig tekstschrijver en was daarvoor werkzaam in diverse communicatiefuncties. Ze is en was in verschillende rollen actief bij De Oostkerk, het Zeeuws Museum, Mariniersmuseum Rotterdam en Kunstmuseum Den Haag.

[Aanmelden](#)

Cursus 'Gebruik van Social media' bij Erfgoed Zeeland

In deze training leer je de mogelijkheden van de verschillende social media kanalen kennen en hoe je ze kunt benutten. Wat zijn goede teksten en wat is goed beeldmateriaal voor social media? Wat is de juiste boodschap voor de gewenste doelgroep? In deze cursus leer je hoe je goede content maakt voor verschillende social media kanalen.



De training wordt gegeven door Samantha De Caluwé en Mariela Battistella van eBirds. Zij geven training en advies over social media en andere online marketing-communicatie.

[Aanmelden](#)

Cursus 'Verhalen schrijven' bij Erfgoed Zeeland



Wil jouw erfgoedinstelling gebruik gaan maken van de verhalen module? Dan is deze cursus een must! Hoe schrijf je een goed verhaal waarin je de lezer meeneemt, verrast en verwonderd? Wat is de basis van een goed verhaal? En hoe maak je het vervolgens ook aantrekkelijk om te lezen? Dat gaan we in deze cursus samen ontdekken.

Tijdens deze cursus nemen we in een ochtend verschillende manieren van verhaalopbouw onder de loep, bekijken we allerlei voorbeelden en verbreden we onze blik als het op de mogelijkheden aankomt.

Aan bod komt onder andere:

- Wat is storytelling?
- Doelgroep bepalen
- Goede en slechte voorbeelden
- Verschillende theorieën over verhaalopbouw
- Hoe bouw je een tekst op?

Uiteraard doen we ook een aantal oefeningen om het geleerde meteen in de praktijk te brengen. Deelnemers aan deze cursus wordt gevraagd om een casus mee te brengen waar ze praktisch mee aan de slag kunnen op deze dag.

[Aanmelden](#)

Tips

Termennetwerk

Wil je meer weten over het Termennetwerk is en hoe je ermee werkt, op 18 juni was er een bijeenkomst; deze kun je [hier](#) terugkijken. Vooral de uitleg van Nynke Kuipers (Digitaal Erfgoed Coach Friesland) over het Termennetwerk in de praktijk ([minuut 52:00-1:17:34](#)) is erg interessant!

Netwerk Digitaal Erfgoed

Het NDE, Netwerk Digitaal Erfgoed, bestaat uit organisaties op het gebied van cultuur, erfgoed, onderwijs en onderzoek. Het NDE stimuleert en faciliteert kennisdeling en samenwerking in de cultuursector. De [agenda](#) van het NDE bevat activiteiten van zowel het Netwerk Digitaal Erfgoed als van erfgoedorganisaties. Ook op de hoogte blijven van alles wat te maken heeft met het zichtbaar, bruikbaar en houdbaar maken van Digitaal Erfgoed? Bekijk de [nieuwsbrief](#) of schrijf je in voor de [nieuwsbrief](#) van het NDE.

Collectie Zeeland

Collectie Zeeland is een samenwerking van [Erfgoed Zeeland](#) en de [ZB Bibliotheek van Zeeland](#).



Website

Deze e-mail is verzonden aan {{email}}.

Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier](#) afmelden.